



El Respiradero

TALLER LITERARIO

Clarice Lispector, la palabra como carnada

Y fue tan cuerpo que fue puro espíritu

Clarice Lispector

Cuando el lenguaje se hace misterio

Cerca del corazón salvaje (siempre)

La memoria atávica en busca de lo perdido

Lazos de familia ¡un best seller de cuentos!

La pasión según Clarice

Más novelas y también... literatura para niños

Escritura experimental para decir lo indecible / Creación de atmósferas únicas e intensas / Aventuras interiores

Entre la poesía y la prosa, entre la narrativa y el ensayo: *Agua viva*

Felicidad clandestina, La imitación de la rosa, Vía crucis del cuerpo

Mientras tanto, más de 700 páginas de artículos periodísticos

Debajo de Lispector ¿la filosofía de un lobo estepario?

La vida en su totalidad, la noción de ser, de estar, el cuestionamiento e indagación permanentes de una pluma filosa

Una cama, un cigarrillo... y casi la muerte

La hora de la estrella, su manifiesto (legado) literario

Y que no se aplasten con palabras las entrelíneas

Más información, aranceles e inscripción: gdipace@gmail.com o 15 3211 2889

Gustavo Di Pace (1969). Es autor de los libros de cuentos *Los patios interiores* (Libris de Longseller, 2003), *Mi yo multiplicado* y *El chico del ataúd* (Alción Editora, 2011 y 2014), la novela *Tuya es la sangre* en 2016, y el ensayo *La escritura del Grito Primitivo* en 2018, bajo el mismo sello. También escribió *Tejidos nocturnos*, *Crucifixión* (cuento y novela, 2016-2017), *Para entrar en estado literario* y *Borges, una guía para entrar en su universo* (ensayos) aún inéditos. Publicó en diversas antologías y revistas de Argentina, México y España. Fue jurado en concursos literarios, dio charlas sobre Escritura Creativa y Literatura en diversos puntos del país y participó en medios de Argentina y España. Desde 2006 coordina *El Respiradero*, su taller literario en ámbitos culturales y académicos (Centro Cultural San Martín, Centro Cultural Borges, La Abadía, Centro de Arte y Estudios Latinoamericanos, UFLO, Universidad de la Marina Mercante, etc.)

