



# El Respiradero

TALLER LITERARIO

## Juan Rulfo, el escritor de la tierra

*Hacia tantos años que no alzaba la cara, que me olvidé del cielo*

Pedro Páramo

Historias en Comala... Santa María, Macondo, Yoknapatawpha

La vida y la muerte, juntas como nunca

Experimentación en las formas (sin olvidar la poesía)

La importancia del tío Celerino

*El llano en llamas*, la eclosión de un arte

De cómo narrar un crimen con ternura

*Pedro Páramo*, entre fantasmagorías y el México profundo

¿Un pionero del realismo mágico?

Rulfo + Arreola = dupla cinéfila

Fotografías, viajes y el abandono de la literatura

Siempre caminante, siempre Rulfo, y maestro de muchos

No hay dos sin tres... hay un *Gallo de oro* que pide nacer

Más información, aranceles e inscripción: [gdipace@gmail.com](mailto:gdipace@gmail.com) o 15 3211 2889

Gustavo Di Pace (1969). Es autor de los libros de cuentos *Los patios interiores* (Libris de Longseller, 2003), *Mi yo multiplicado* y *El chico del ataúd* (Alición Editora, 2011 y 2014), la novela *Tuya es la sangre* en 2016, y el ensayo *La escritura del Grito Primitivo* en 2018, bajo el mismo sello. También escribió *Tejidos nocturnos*, *Crucifixión* (cuento y novela, 2016-2017), *Para entrar en estado literario* y *Borges, una guía para entrar en su universo* (ensayos) aún inéditos. Publicó en diversas antologías y revistas de Argentina, México y España. Fue jurado en concursos literarios, dio charlas sobre Escritura Creativa y Literatura en diversos puntos del país y participó en medios de Argentina y España. Desde 2006 coordina *El Respiradero*, su taller literario en ámbitos culturales y académicos (Centro Cultural San Martín, Centro Cultural Borges, La Abadía, Centro de Arte y Estudios Latinoamericanos, UFLO, Universidad de la Marina Mercante, etc.)