



El Respiradero

TALLER LITERARIO

Juan Rulfo, el escritor de la tierra

Hacía tantos años que no alzaba la cara, que me olvidé del cielo

Pedro Páramo

Historias en Comala... Santa María, Macondo, Yoknapatawpha

La vida y la muerte, juntas como nunca

Experimentación en las formas (sin olvidar la poesía)

La importancia del tío Celerino

El llano en llamas, la eclosión de un arte

De cómo narrar un crimen con ternura

Pedro Páramo, entre fantasmagorías y el México profundo

¿Un pionero del realismo mágico?

Rulfo + Arreola = dupla cinéfila

Fotografías, viajes y el abandono de la literatura

Siempre caminante, siempre Rulfo, y maestro de muchos

No hay dos sin tres... hay un *Gallo de oro* que pide nacer

Más información, aranceles e inscripción: gdipace@gmail.com o 15 3211 2889

Gustavo Di Pace (1969). Es autor de los libros de cuentos *Los patios interiores* (Libris de Longseller, 2003), *Mi yo multiplicado* y *El chico del ataúd* (Alición Editora, 2011 y 2014), la novela *Tuya es la sangre* en 2016, y el ensayo *La escritura del Grito Primitivo* en 2018, bajo el mismo sello. También escribió *Tejidos nocturnos*, *Crucifixión* (cuento y novela, 2016-2017), *Para entrar en estado literario* y *Borges, una guía para entrar en su universo* (ensayos) aún inéditos. Publicó en diversas antologías y revistas de Argentina, México y España. Fue jurado en concursos literarios, dio charlas sobre Escritura Creativa y Literatura en diversos puntos del país y participó en medios de Argentina y España. Desde 2006 coordina *El Respiradero*, su taller literario en ámbitos culturales y académicos (Centro Cultural San Martín, Centro Cultural Borges, La Abadía, Centro de Arte y Estudios Latinoamericanos, UFLO, Universidad de la Marina Mercante, etc.)