



El Respiradero

TALLER LITERARIO

Marco Denevi, el gran encantador

Otra vez los datos apócrifos en la biografía de un escritor (¿El nombre verdadero es Marcos Héctor o Marco? ¿La fecha de nacimiento es 1920 o 1922?)

Aparición deslumbrante de *Rosaura a las diez* en la literatura argentina

Los personajes anacrónicos, los ámbitos cerrados, los ambientes atemorizadores

La influencia de Edgar Poe en *Ceremonia secreta*

La reescritura del género policial en términos “denevianos”

Manual de historia, Enciclopedia secreta de una familia argentina, Falsificaciones

Maestro (también) de la microficción y de la recreación literaria

Un semáforo rojo para la estupidez (y el esnobismo)

El trabajo con el guión de cine y de televisión

Denevi dramaturgo / Denevi periodista / Denevi poeta

¿El amor es un pájaro rebelde?

Un escritor con “encanto”, como quería Stevenson

Más información, aranceles e inscripción: gdipace@gmail.com o 15 3211 2889

Gustavo Di Pace (1969). Es autor de los libros de cuentos *Los patios interiores* (Libris de Longseller, 2003), *Mi yo multiplicado* y *El chico del ataúd* (Alción Editora, 2011 y 2014), la novela *Tuya es la sangre* en 2016, y el ensayo *La escritura del Grito Primitivo* en 2018, bajo el mismo sello. También escribió *Tejidos nocturnos*, *Crucifixión* (cuento y novela, 2016-2017), *Para entrar en estado literario* y *Borges, una guía para entrar en su universo* (ensayos) aún inéditos. Publicó en diversas antologías y revistas de Argentina, México y España. Fue jurado en concursos literarios, dio charlas sobre Escritura Creativa y Literatura en diversos puntos del país y participó en medios de Argentina y España. Desde 2006 coordina *El Respiradero*, su taller literario en ámbitos culturales y académicos (Centro Cultural San Martín, Centro Cultural Borges, La Abadía, Centro de Arte y Estudios Latinoamericanos, UFLO, Universidad de la Marina Mercante, etc.)