



# El Respiradero

TALLER LITERARIO

## Ray Bradbury, nuestro *marciano favorito*

*Hay peores cosas que quemar libros, una de ellas es no leerlos.*

Ray Bradbury

Buck Rogers tiene la culpa

Algo más que un escritor de ciencia ficción

Un listado de sustantivos como germen de obras magníficas

Planet Stories, la *pulp* bradburiana

*Memoria de crímenes, La muerte es un asunto solitario* y otras visitas al género policial

Un humanista escribe las ya míticas *Crónicas Marcianas*

¿Ciencia ficción blanda o ciencia ficción dura?

Escritor, pero visionario también.

Un concepto de la teoría del caos (el efecto mariposa) hecho cuento.

Y llegan *El hombre ilustrado, Fahrenheit 451, El vino del estío*, entre otros

Breve recorrido por sus historias más importantes

Un poeta que también escribe en verso...

Bradbury en el cine y en el teatro

Y hasta un asteroide lleva su nombre

¡Contigo, hasta *Las doradas manzanas del sol*, querido Ray!

Más información, aranceles e inscripción: [gdipace@gmail.com](mailto:gdipace@gmail.com) o 15 3211 2889

Gustavo Di Pace (1969). Es autor de los libros de cuentos *Los patios interiores* (Libris de Longseller, 2003), *Mi yo multiplicado* y *El chico del ataúd* (Alción Editora, 2011 y 2014), la novela *Tuya es la sangre* en 2016, y el ensayo *La escritura del Grito Primitivo* en 2018, bajo el mismo sello. También escribió *Tejidos nocturnos*, *Crucifixión* (cuento y novela, 2016-2017), *Para entrar en estado literario* y *Borges, una guía para entrar en su universo* (ensayos) aún inéditos. Publicó en diversas antologías y revistas de Argentina, México y España. Fue jurado en concursos literarios, dio charlas sobre Escritura Creativa y Literatura en diversos puntos del país y participó en medios de Argentina y España. Desde 2006 coordina *El Respiradero*, su taller literario en ámbitos culturales y académicos (Centro Cultural San Martín, Centro Cultural Borges, La Abadía, Centro de Arte y Estudios Latinoamericanos, UFLO, Universidad de la Marina Mercante, etc.)